

# Künstlerischer Lebenslauf

## Regie und szenische Einrichtungen an den Staatstheatern Stuttgart (Schauspiel Stuttgart, Intendanz: Burkhard C. Kosminski)

- 2023 „Jeeps“ von Nora Abdel-Maksoud
- 2023 „Die Boje ist ein Fähnchen im Wind“ von Lennart Göbel
- 2023 „Wir warten auf Godot obwohl wir wissen dass er tot ist“  
von Lennart Göbel
- 2022 „Das kleine Gespenst“ nach Otfried Preußler



## Regisseur bei der Rosenheimer Theatergruppe „INNszenierung“ (weitere Informationen unter [www.innszenierung.de](http://www.innszenierung.de)):

- 2023 „Krabat“ nach Otfried Preußler
- 2023 „Das kleine Gespenst“ nach Otfried Preußler
- 2023 „Die kleine Hexe“ nach Otfried Preußler
- 2023 „Herr Klingsor konnte ein bisschen zaubern“ nach Otfried Preußler
- 2023 „Der kleine Wassermann“ nach Otfried Preußler
- 2022 „Die Niere“ von Stefan Vögel
- 2022 „Der Kontrabaß“ von Patrick Süskind
- 2022 „Der talentierte Mr. Ripley“ nach Patricia Hightsmith
- 2021 „Die Entführung aus dem Serail“ von W. A. Mozart
- 2021 „Die Schachnovelle“ nach Stefan Zweig
- 2021 „Peepshow“ von Marie Brassard
- 2021 „Der kleine Prinz“ nach Antoine de Saint-Exupéry
- 2020 „American Idiot“ von Billy Joe Armstrong
- 2019 „Heilig Abend“ von Daniel Kehlmann
- 2018 „Macbeth“ von William Shakespeare
- 2018 „Das Streichquartett“ von Szöke Szakall
- 2017 „Jekyll & Hyde“ von Frank Wildhorn und Leslie Bricusse
- 2016 „Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie“ von Woody Allen
- 2015 „Jesus Christ Superstar“ von Andrew Lloyd Webber
- 2015 „Volpone oder der Fuchs“ von Ben Jonson und Stefan Reis
- 2015 „Geschlossene Gesellschaft“ von Jean-Paul Sartre
- 2014 „Viel Lärm um Nichts“ von William Shakespeare
- 2013 „Die Physiker“ von Friedrich Dürrenmatt



### **Regieassistenzen (Auswahl):**

- 2023 „Das Portal“ von Nis-Momme Stockmann  
Regie: Herbert Fritsch - Rolle: Rudolf Böttcher, Pförtner
- 2023 „Was ihr wollt“ von William Shakespeare  
Regie: Burkhard C. Kosminski
- 2023 „City X“ von Luda Tymoshenko und Maryna Smilianets  
Regie: Gernot Grünewald
- 2023 „Cabaret“ von Joe Masteroff  
Regie: Calixto Bieito - Rolle: Matrose
- 2023 „Life can be so nice“ von Anne Lepper  
Regie: Jessica Glause
- 2022 „Annette, ein Heldinnenepos“ von Anne Weber  
Regie: Dušan David Pařízek
- 2022 „Der Volksfeind“ von Henrik Ibsen  
Regie: Burkhard C. Kosminski
- 2022 „Die gefesselte Phantasie“ von Ferdinand Raimund  
Regie: Achim Freyer
- 2022 „Rechnitz (Der Würgeengel)“ von Elfriede Jelinek  
Regie: Anna Bergmann
- 2021 „Der Bockerer“ von Ulrich Becher  
Regie: Stephan Müller
- 2021 „Medea“ von Franz Grillparzer  
Regie: Elmar Goerden
- 2021 „Der Weg ins Freie“ nach Arthur Schnitzler  
Regie: Janusz Kica
- 2020 „Das Konzert“ von Hermann Bahr  
Regie: Janusz Kica
- 2020 „Marlene Dietrich - Engel der Dämmerung“  
Regie: Torsten Fischer
- 2019 „Einen Jux will er sich machen“ von Johann Nestroy  
Regie: Stephan Müller
- 2019 „La Bohème“ von Giacomo Puccini  
Regie: Bernd Mottl
- 2018 „Dantons Tod“ von Gottfried von Einem  
Regie: Günter Krämer
- 2018 „Maria Stuarda“ von Gaetano Donizetti  
Regie: Michael Sturminger
- 2017 „Die lustige Witwe“ von Franz Léhar  
Regie: Josef E. Köpplinger
- 2017 „Don Giovanni“ von W. A. Mozart  
Regie: Herbert Föttinger
- 2017 „Der Effekt“ von Lucy Prebble  
Regie: Andreas Reichert
- 2014 „Die Perser“ von Aischylos  
Regie: Anton Müller

### **Regiehospitanzen:**

- 2017 „Don Giovanni“ von W. A. Mozart - Regie: Herbert Föttinger

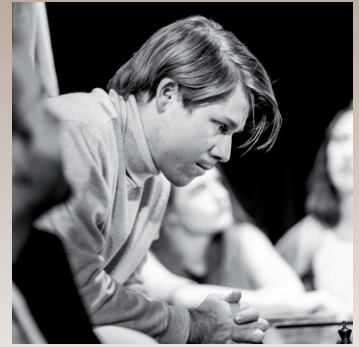


*Sebastian Rieße*



## Schauspiel:

- 2024 „Das Portal“ von Nis-Momme Stockmann  
Regie: Herbert Fritsch - Rolle: Rudolf Böttcher, Pförtner
- 2023 „Cabaret“ von Joe Masteroff  
Regie: Calixto Bieito - Rolle: Matrose
- 2021 „Die Schachnovelle“ nach Stefan Zweig  
Regie: Sebastian Kießler - Rolle: Dr. B
- 2021 „Der kleine Prinz“ nach Antoine de Saint-Exupéry  
Regie: Sebastian Kießler - Rolle: Erzähler
- 2020 „Kosmetik des Bösen“ von Amélie Nothomb  
Regie: Katja Weingartner - Rolle: Textor Texel
- 2019 „Ein verrücktes Weihnachtsfest“ von Tassilo Beck  
Regie: Anna Schmidt - Rolle: Jaqueline
- 2018 „Macbeth“ von William Shakespeare  
Regie: Sebastian Kießler - Rolle: Pförtner
- 2018 „Der Ehebruch“ von Szöke Szakall  
Regie: Katja Weingartner - Rolle: Max
- 2017 „Wiener Blut“ von Johann Strauss  
Regie: Nicole Claudia Weber - Rolle: Bayerischer Engel / Cupido
- 2015 „Tosca“ von Giacomo Puccini  
Regie: Karsten Bohn - Rolle: Statist
- 2015 „Volpone oder der Fuchs“ von Ben Jonson und Stefan Reis  
Regie: Maximilian Weyand und Sebastian Kießler - Rolle: Volpone
- 2014 „Viel Lärm um Nichts“ von William Shakespeare  
Regie: Sebastian Kießler - Rolle: Schreiber und Mönch
- 2013 „Die Physiker“ von Friedrich Dürrenmatt  
Regie: Sebastian Kießler - Rolle: Richard Voß, Kriminalinspektor
- 2013 „Best of Grimms“ von Beate Rüter  
Regie: Diemut Schneider - Rolle: Wilhelm Grimm
- 2012 „Das Traumfresserchen“ von Michael Ende  
Regie: Dr. Michael Schmidt - Rolle: Der König
- 2011 „Siegfried oder kein Gemetzel bei Etzel“ von Sigrid Lunghard  
Regie: Diemut Schneider - Rolle: Erzähler
- 2010 „Ein Sommernachtstraum“ von William Shakespeare  
Regie: Diemut Schneider - Rolle: Demetrius
- 2009 „Vampire auf Schloss Karostein“ von Brigitte Wilhelmy  
Regie: Diemut Schneider - Rolle: Worador - ein Vampir
- 2008 „See der Tausend Wünsche“ von Werner Schulte  
Regie: Diemut Schneider - Rolle: Der Pfarrer



Stuttgart, der 1. Januar 2024

*Sebastian Kießler*

